

COACH – Todas as idades e por indicação

[2 AULAS]

Prepara o aluno para testes mais específicos e com grau de maior dificuldade.

OFICINA DE EXPRESSÃO CORPORAL – 4 a 8 anos

[24 AULAS]

Uma aula que proporciona desinibição, desenvolvimento corporal, observação e criatividade, tudo de forma lúdica e musicada.

ATUAÇÃO AVANÇADA PARA ADULTOS

[4 AULAS]

Ao longo de quatro aulas os participantes poderão experimentar algumas técnicas específicas visando o autoconhecimento e o desenvolvimento artístico de cada um.

AULA 1 - O trabalho do ator sobre si – experimentando alguns exercícios do Lee Strasberg e da Stella Adle, ligados à memória e a imaginação criativa.

AULA 2 - O trabalho do ator sobre a personagem – fazendo exercícios com máscaras italianas baseados na metodologia do Théâtre du Soleil e do Jacques Lecoq, utilizando o corpo físico como ferramenta principal.

AULA 3 - O ator em comunicação com o outro – utilizando exercícios de Sanford Mesner para investigar a questão da presença e do ato de comunicar-se com base na verdade do ator.

AULA 4 - Improvisação e composição – Exercícios que estimulam a criação autoral do ator, exercitando o espírito crítico sobre o próprio trabalho



CONTATO

ieda@iedaribeirocasting.com.br

(21) 2421 3099

(21) 99217 9628

(21) 99977 2616



CPA

Centro de Preparação Artística IR

Nosso espaço é especializado na preparação para atores e não atores. Oferecemos cursos focados no mercado artístico na função de ator, mas também trabalhamos a autoconfiança, criatividade e comunicação, que levarão para a vida.

Ao longo dos anos tivemos resultados importantes nas concorridas produções das novelas, filmes, programas e peças pelo Brasil, principalmente Rio de Janeiro e São Paulo. Nosso trabalho de preparação tem sido reconhecido pelos produtores, diretores, atores e responsáveis. Isso nos fortaleceu para criar um centro de preparação integrado, com cursos de teatro, interpretação para TV e cinema, grupo de estudo cênico, montagem de peça e coach.

Além das aulas regulares, nosso CPA tem parcerias para workshops que oferecem experiências importantes na formação artística.

Contamos com professores especializados, com experiência em teatro e televisão, como atores, diretores e produtores. Todos são conhecidos e atuais, oferecendo o que há de melhor na preparação artística de novos talentos e na atualização de atores de carreira.

Faça parte desse time e se prepare para alcançar o sucesso!



NOSSOS CURSOS

ATUAÇÃO AVANÇADA 8X8 - 12 a 17 anos - Apenas por indicação após avaliação [36 AULAS]

Um curso para os mais adiantados na interpretação, com uma metodologia de pesquisa cênica, criação, de improvisação, expressão corporal e voz. Aulas de teatro, corpo e de interpretação para tv, além de aulas conceituais e trabalhos com câmera, visando a preparação para testes de elenco. Um trabalho totalmente personalizado, preparando o aluno para publicidade, teatro, cinema, novelas, séries e programas de televisão. Trabalhamos a atuação de forma bastante abrangente. Usamos técnicas naturalistas, aproximando o aluno do entendimento das circunstâncias e necessidades de cada personagem.

INTERPRETAÇÃO PARA TV E CINEMA - 10 a 15 anos [36 AULAS]

Um curso onde trabalhamos o conceito para câmera e entendimento dos textos, complementado com aula de teatro, improviso, voz e expressão corporal, complementando o trabalho em vídeo.

INICIAÇÃO TEATRAL INFANTIL – 4 a 7 anos [24 AULAS]

Aulas lúdicas de teatro com desenvolvimento corporal, entendimento de texto, socialização, desinibição e comunicação. Teremos uma apresentação no final do ano, possibilitando aos pequenos talentos, a magia de se apresentar e mostrar o que conquistaram.

TEATRO PARA ADOLESCENTES [24 AULAS]

Introduzimos o universo da atuação com técnicas teatrais, envolvendo música, ritmo, expressão corporal, leitura e criação coletiva de textos e cenas, possibilitando a descoberta individual do potencial e vocação para se tornar ator.



GRUPO DE ESTUDO CÊNICO - A JORNADA 12 a 17 anos [36 AULAS]

Um curso com os mesmos princípios e metodologia do 8x8, acrescido da criação coletiva intitulada “NÓS AUTORES”, onde o aluno desenvolve conceitos, ideias e textos para a “GALERIA DO AUTOR”.

MONTAGEM TEATRAL [20 AULAS]

Montagem de espetáculo, partindo da criação coletiva e/ou adaptada, para 4 apresentações finais no teatro. São 20 ensaios para estruturar e concretizar o projeto. A proposta é oferecer aos participantes a chance de vivenciar todo o processo dessa montagem, desde a criação do texto, das músicas, desenhos de cenas, figurinos e cenário. No processo trabalharão atuação, corpo, voz e dança. É um trabalho coletivo que ensina o espírito colaborativo e proporciona pensar, criar e ver todos o universo artístico.